



NOVITÀ IN LIBRERIA

## “Domanda al tempo che passa” le storie di Apricale e Triora

Una nuova casa editrice, Pentàgora, e le sue collane mai viste

LA RECENSIONE

MARINO MAGLIANI

C'È STATO un tempo in cui la narrativa e la saggistica hanno riversato sulle bancarelle delle fiere librerie e nelle librerie una quantità enorme di libri sulle streghe. In Liguria, e specialmente nel nostro Ponente, ne sappiamo qualcosa. Una sorta di riscoperta di Triora in tutte le salse, alcune rivisitazioni sono addirittura geniali, altre piuttosto dei mosaici, collage di cose già viste. Poi come sempre, si è un fermato un po' il flusso. Sembrava sempre che mancasse qualcosa e non si sapeva cosa. Ma era solo questione di tempo. Credo che quest'anno sia uscito il libro che aspettavamo. Io certamente lo saluto così. L'ha pubblicato una casa savonese, nata da poco. Il libro è “Domanda al vento che passa” (Pentàgora, 2012. Sottotitolo: Malocchio e guaritori tradizionali. È naturalmente in un libro del genere che si rispetta non poteva mancare uno studio sui casi di Apricale e di Triora, la storia, ma anche l'attualità. I capitoli? Sono quelli dedicati all'invidia, le teorie del capro espiatorio. Case e oggetti maledetti. L'identikit dello iettatore. Il fascino. Come riconoscere lo iettatore e da chi guardarsi. E molto altro, scritto con sapienza, ma senza peraltro essere un prodotto per gli adetti ai lavori. L'autore è Paolo Giardelli, antropologo di campo, autore affermato nazionalmente e all'estero. Insomma, parlo di questo libro perché credo si tratti di un libro importante, ma come sono arrivato a Pentàgora? Pentàgora mi ha catturato fin da subito, col suo fascino, le sue collane mai viste, come Ruralismo. Quando l'ho letta mi sono detto proprio così: ti rendi conto? Ruralismo. Da quanto aspettavi una collana del genere. Le altre sono quella di narrativa, poi la collana di Ontopoetica. E altre, sostiene l'editore (Massimo Angelini, filosofo e saggista), ce le rivelerà il tempo.

Gli ho chiesto pure cosa significa Pentàgora. Pare dunque sia un nome di fantasia. Sembra che, per assonanza, significhi qualcosa, ma in realtà indica solo uno spazio editoriale, quasi come un nome proprio che al di là di un significato che può avere o non avere, alla fine indica proprio chi lo indossa.

L'autore, di Dolcedo, è scrittore e traduttore



Nel lavoro dell'antropologo Paolo Giardelli storia e attualità di due borghi del nostro ponente

IL CONCERTO

### Mahler e Wagner con la Sinfonica

Dirige il maestro Paul Emmanuel Thomas, soprano Catherine Hunold

PROSEGUE la stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo domani, alle 17, al Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, con “Mahler e Wagner”, con direttore Paul Emmanuel Thomas, soprano Catherine Hunold, con musiche di Gustav Mahler (Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra da camera) e Richard Wagner (cinque Lieder per voce femminile e orchestra su testi di Mathilde Wesendonk). Il prezzo di ingresso è di 15 euro, ridotto 12 euro per i possessori di tessera soci Coop e un adulto accompagnato da un bambino di età inferiore ai dieci anni.

Nuovo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica di San-

remo mercoledì 20 marzo, alle 17, sempre al Teatro dell'Opera, il “Concerto di Aranjuez”, con direttore Bruno Santori e alla chitarra Alessio Nebiolo. Il programma prevede l'esecuzione di brani di Joaquin Rodrigo (il Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra, allegro con spirito, adagio, allegro gentile) e di Wolfgang Amadeus Mozart (sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551, allegro vivace, andante cantabile, minuetto e molto allegro). Venerdì 29 marzo, alle 21, al Teatro dell'Opera del Casinò, “Omaggio a Verdi”, con direttore Bruno Santori, soprano Gabriella Costa e le musiche di Giuseppe Verdi.

## IN BREVE

### APPUNTAMENTI

#### SANREMO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI REVELLI

La Seconda guerra mondiale nell'estremo Ponente ligure” di Paolo Revelli verrà presentato oggi, alle 17, nel Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, nel secondo appuntamento con “Riviera di Fiori... Riviera di libri”. È l'ultima novità dell'Atene Edizioni, nell'ambito di una conferenza che avrà come filo conduttore la Seconda guerra mondiale nella nostra riviera. La storia dell'imperiese tra il 1940 e il 1946 è costellata di svariati episodi, dalla lotta partigiana alla borsa nera, agli scambi che hanno messo in risalto l'arte di arrangiarsi tipica dei liguri. Interverrà, oltre all'autore, Davide Bagnaschino con il suo libro “Vallo Alpino a Cima Marta”, Renato Tavanti con “Sanremo nido di vipere” e Danilo Balestra con “L'amore bruciato”. L'intrattenimento canoro a tema sarà di Francesca Giudici. L'ingresso è gratuito.

#### BORDIGHERA

AL GIGLIO LE FOTO DI SYLVIA ALBERTI

Mostra fotografica “Luci e colori delle isole greche” di Sylvia Alberti per l'intero mese di marzo al bar creperie Giglio di Bordighera, in via Vittorio Emanuele 158. Sylvia Alberti, insegnante di yoga, si è appassionata di fotografia negli anni '80, quando era assistente di volo e quando ha vissuto tra India e California.

#### IMPERIA

LEZIONE DI COMPUTER ALLA “RAGAZZI”

Nuovo appuntamento con le lezioni di computer del gruppo Slimp.it venerdì sera alla Libreria Ragazzi di Imperia Oreglia. A partire dalle 21 l'incontro condotto dagli esperti di informatica permetterà di scoprire i segreti del Software Libero, e in particolare dei sistemi operativi GNU/Linux come Ubuntu e Debian, che possono essere scaricati da Internet, installati e utilizzati gratuitamente insieme ai programmi Firefox, Libre Office, Thunderbird, Gimp, VLC.

### SOTTO LALENTE

#### SAN LORENZO AL MARE

AL TEATRO DELL'ALBERO I MONACI TIBETANI

Continuano le celebrazioni per il decennale del teatro dell'albero di San Lorenzo al Mare. Venerdì alle ore 21 un altro singolare evento proposto nella Sala Beckett del comune di San Lorenzo al Mare. 11 Monaci Tibetani provenienti dal Monastero di Sera Jhen in India proporranno uno spettacolo dal titolo “Tour della Compassione dell'Armonia”, uno spettacolo di danze, canti e musiche della tradizione buddista tibetana. È l'occasione per scoprire da vicino il fascino e la dimensione spirituale di una cultura che ha saputo attirare l'interesse e la simpatia di tutto il mondo grazie alla sua capacità di emanare energia e pace. La tournée ha lo scopo di raccogliere fondi per la costruzione di aule di studio nel monastero da cui provengono. Info: 347 7302028.

AL CAFÈ MONET DI BORDIGHERA

## “Prima dell'ultima”, incontro con i protagonisti della Tosse

Chiacchierata con il regista Emanuele Conte e due attori della compagnia genovese, Pietro Fabbri e Aldo Ottobrinò

INCONTRO con i protagonisti del Teatro della Tosse. Dopo l'affollato e apprezzatissimo incontro con Enrico Campanati, altro inaspettato e interessante evento quello messo in programma per venerdì alle ore 19 al Café Monet in piazza della Stazione a Bordighera, in occasione dell'ultimo spettacolo del Teatro della Tosse di Genova nel vicino Palazzo del Parco. Ad organizzare la serata dal titolo “Prima dell'ultima”, che sarà condotta da Diego Marangon, l'associazione “Liber Theatrum” in collaborazione con “Qui presenti”, l'associazione per lo sviluppo di arti e culture, che si occupa dell'offerta socioculturale



“2984” spettacolo diretto da Conte

del nuovo locale bordigotto.

Un'occasione davvero speciale per ascoltare e conoscere ben tre ospiti eccezionali. Emanuele Conte, regista e direttore artistico del Teatro della Tosse, e due attori della Compagnia genovese, Pietro Fabbri e Aldo Ottobrinò, che in serata saranno protagonisti, assieme ad altri tra cui anche Enrico Campanati, dello spettacolo in programma alle ore 21. “2984” il titolo, chiaramente ispirato al romanzo “1984” di George Orwell, visionario autore britannico che più di sessant'anni fa già presagiva e prevedeva molte fobie e anomalie della moderna società attuale!

Emanuele Conte, dal 2007 presidente e direttore organizzativo della Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, dal 2010 è diventato anche direttore artistico della Compagnia teatrale genovese conosciutissima anche nel nostro Ponente ligure. Dalla stagione 2010-2011 si avvale della consulenza del regista Fabrizio Arcuri e insieme hanno firmato il progetto triennale “Appunti sul futuro”. Accanto a Conte, uno degli attori storici della Tosse, Pietro Fabbri e il protagonista principale di “2984” Aldo Ottobrinò.

Info: 338 6273449  
A. B.

ARTICOLI EROTICI - LINGERIE - GEL E OLI - DVD - GADGET - S-M

TABÙ® SEXY SHOP

VIA PIETRO AGOSTI 204

SANREMO (IM) TEL. 0184.570152 ORARIO: 10:00/13:00 16:00/20:00 21:00 / 23:00

A 500 mt dal nuovo svincolo Aurelia bis Sanremo Centro